

3 декември 2016
Нова конферентна зала

11:00-12.45: IV секция
Модератор: Владимир Полеганов

11:00-11:15 Иванка Стъпова (БАН):
Българската следа в идеята за
двойника - сянка, маска, дявол,
огледало

11:15-11:30 Христина Теодосиева (СУ):
Разказът „Ерих Райтерер“ – модел на
проективната идентификация

11:30-11:45 Мартин Илиев (СУ):
Двойничеството като похват в
българския диаволизъм

11:45-12:00 Васил Василев (БАН)
Страх и саморазпад в разказите
на Г. Райчев и В. Полянов

12:00-12:15 Надежда Стоянова (СУ):
Кукли с часовников механизъм

12:15-12:30 Евгения Петик
(КНУ "Тарас Шевченко"):
Деконструкции на Аза
в българския диаволизъм

12:30-12:45 Дискусия

12.45-14.00: Обедна почивка

3 декември 2016
Нова конферентна зала

14.00-16.00: V секция
Модератор: Мария Калинова

14:00-14:15 Боряна Владимирова (БАН):
Образът на диаволистичната жена в
„Старите моми“ на Атанас Далчев.
Механизми на изграждане.

14:15-14:30 Александър Чобанов (ЮЗУ):

14:30-14:45 Нели Бачева (СУ):
Светът на смъртта в ранните
диаволистични разкази на Владимир
Полянов

14:45-15:00 Яна Кънчева Ленова-
Димитрова (ВТУ): Наблюдения върху
поетиката на диаволистичния разказ.
(„Смъртен сън“ на Чавдар Мутафов)

15:00-15:15 Любомир Делев (ШУ):
„Хан“ от Николай Райнов – един “почти
типичен диаволистичен разказ”

15:15-15:30 Зорница Гъркова (СУ):
Диаволизъмът на Емилия Дворянова -
образност и развитие.

15:30-16:00 Дискусия

16.00-16:30: Закриване на конференцията

Организационен екип:
Десислава Узунова
Александър Христов
Владимир Полеганов
Христина Йорданова
Мария Калинова
Камелия Спасова

НАЦИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЯ

ГЛАСОВЕ
НА ДИАБОЛИЗМА
В БЪЛГАРСКАТА
ЛИТЕРАТУРА



2 и 3 декември 2016 г.
Нова конферентна зала
СУ „Св. Климент Охридски”

9:30 Откриване

10:00-11:00: Пленарен доклад:
Валери Стефанов:
Диаболистичният свят

11:00-11:15: Кафе-пауза

11:15-12:30: I секция
Модератор: Десислава Узунова

11:15-11:30 Николай Аретов (БАН):
Ероика или изход от диаболизма.
Случаят Вл. Полянов

11:30-11:45 Венцеслав Шолце (СУ):
„Вик” на Владимир Полянов:
повторенията на диаболизма

11:45-12:00 Йордан Ефтимов (НБУ):
Събуждането на диаболизма през
80-те години (от сборника „Игра на
сенките“ до „Дяволския нокът“ на
Красимир Дамянов)

12:00-12:15 Яница Радева (СУ):
Преосмисляне на диаболизма в
повестта „Детето“ от сборника
„Момичето и тримата” (1926) на
Владимир Полянов

12:15-12:30 Дискусия

12.30 - 14.00: Обедна почивка

14.00-15.30: II секция
Модератор: Александър Христов

14:00-14:15 Огнян Ковачев (СУ):
Изграждане на неяснота, неопределеност
и несигурност в диаболистичната проза
на Владимир Полянов и Георги Райчев

14:15-14:30 Наталия Лункова (РАН):
Диаболичните „Разкази” от Георги
Райчев: какво е страх?

14:30-14:45 Биляна Тотева: Хронотопът в
урбанистичната проза на 20-те години на
XX век - между „изгубеното време” и
„карнавалното пространство”

14:45-15:00 Елина Дунева (ВТУ):
Диаболистичните разкази на Георги
Райчев по страниците на сп.„Златорог”

15:00-15:15 Дискусия

15:15-15:30: Кафе-пауза

15:30-17:30: III секция
Модератор: Кристина Йорданова

15:30-15:45 Александър Христов,
Владимир Полеганов, Десислава
Узунова: Трите лица на Светослав
Минков

15:45-16:00 Виктория Пенева: Огледало,
часовник, портрет – функция на
предметите в диаболистичните разкази
на Светослав Минков

16:00-16:15 Лилия Трифонова (СУ):
Ужас и ирония в „Ужасът” на Светослав
Минков

16:15-16:30 Йоанна Нейкова (СУ): Смърт
и образ. Разказите „Заклучени” на
Минков и „Смърт” на Полянов

16:30-16:45 Дима Ненова (СУ): „Ужасът”
- сънуван или преживян” в разказа на
Светослав Минков "Иконите са творба
на дявола

17:00-17:15 Марина Владева
(Университет Проф. „д-р Асен
Златаров”- Бургас) : Художникът в
картините на смъртта. Наблюдения
върху разказите „Малвина” и „Иконите
са творба на дявола” на Светослав
Минков

17:15-17:30 Дискусия
17:30-18:00 Кафе-пауза

18.00-19.00: Пленарен доклад:
Миглена Николчина:
Орфизъм и диаболизъм в
българската литература